

Kolegij: Povijest kineske književnosti 2

Nositelj kolegija: doc. dr. Ivana Buljan

Izvođač kolegija: mr. sc. Ivana Gubić

ECTS bodovi: 3

Jezik: hrvatski/engleski/kineski

Trajanje: 1 semestar, 2 predavanja tjedno (30 sati)

Status: obavezan za studente 3. godine sinologije

Način polaganja ispita: pismeni ispit

Opis kolegija:

Kolegij iz Povijesti kineske književnosti 2 pregled je reprezentativnih žanrova, djela i autora kineske književnosti od Yuan dinastije do kraja 20. stoljeća. Djela se čitaju u okviru šire kulturne, povijesne i socio-političke pozadine njihova nastanka. Za razliku od kolegija Povijest kineske književnosti 1 na kojemu je težište na pjesništvu, na Književnosti 2 primarno se čitaju dramska i prozna djela. Velika se pažnja pridaje i postepenoj vernakularizaciji u razvoju romana te razlozima za odbacivanje klasičnog kineskog izričaja u 20. stoljeću.

Kolegij je namijenjen studentima 3. godine slobodnog studija sinologije jer se uz engleske (i rjeđe hrvatske) prijevode, čitaju i ulomci ili u slučaju pozecije i čitava djela na originalu. Preporučuje se i slušanje izbornog predmeta Čitanje klasičnog kineskog teksta kao jezična dopuna kolegiju.

Nastavne metode:

Predavanje, diskusija, čitanje djela u prijevodu i originalu, prezentacije studenata.

Literatura:

1. The Columbia history of Chinese literature, ed. Victor H. Mair, CUP 2002.
2. An anthology of Chinese literature: Beginnings to 1911, ed. Stephen Owen, WW Norton 1996.
3. Anthology of Chinese literature, Volume 2: From the 14th century to the present day, ed. Cyril Birch, Grove Press 1972.
4. Contemporary Chinese literature: From the Cultural Revolution to the Future, Yibing Huang, Palgrave Macmillan, 2007.

Odabrani autori, djela i teme:

Razvoj opere, drame i književnosti na vernakularu u Yuan dinastiji: Yuan Zaju 元杂剧

Književnost i ideologija u Ming dinastiji

Uvod u 4 klasika prijemoderne kineske književnosti, Put ka Zapadu: Xiyou Ji 西游记

Razvoj romana 1, Plum in the golden vase: Jinping Mei 金瓶梅

Razvoj romana 2, San crvene sobe: Honglu Meng 红楼梦

Činovništvo i carski ispiti u srednjem i kasnom Qingu, Neslužbena povijest učenjaka: Rulin Waishi 儒林外史

Pokret nove kulture: Xin Wenhua Yundong 新文化运动

“Otac moderne kineske književnosti” Lu Xun 鲁迅 i Dnevnik luđaka: Kuangren Riji 狂人日记

Urbane ljubavne priče u prijeratnom Šangaju, Zhang Ailing 张爱玲

Književnost novog razdoblja nakon Kulturne Revolucije: Xin Shiqi 新时期

Razdoblje reforme i otvaranja: Gaige kaifang 改革开放（后新时期）i Wang Shuo 王朔

Teme i mediji suvremene kineske književnosti nakon 2000.