

Kolegij: Povijest kineske književnosti 1

Nositelj kolegija: doc. dr. Ivana Buljan

Izvođač kolegija: mr. sc. Ivana Gubić

ECTS bodovi: 3

Jezik: hrvatski/engleski/kineski

Trajanje: 1 semestar, 2 predavanja tjedno (30 sati)

Status: obavezan za studente 3. godine sinologije

Način polaganja ispita: pismeni ispit

Opis kolegija:

Kolegij iz Povijesti kineske književnosti 1 pregled je reprezentativnih žanrova, djela i autora kineske književnosti od najranijih razdoblja do kraja Song dinastije. Zastupljeni su razni žanrovi poput narodnog pjesništva, povijesnih zapisa, eseja, proze i poezije što omogućuje široki uvid u bogatstvo literarnog stvaralaštva Kine kao i propitivanje pojmanja književnosti u tadašnjoj Kini.

Kolegij je namijenjen studentima 3. godine slobodnog studija sinologije jer se uz engleske (i rjeđe hrvatske) prijevode, čitaju i ulomci ili u slučaju pozecije - i čitava djela na originalu. Budući da su pisana na klasičnom kineskom jeziku, studentima se preporučuje i slušanje izbornog predmeta Čitanje klasičnog kineskog teksta kao jezična dopuna kolegiju.

Nastavne metode:

Predavanje, diskusija, čitanje djela u prijevodu i originalu, prezentacije studenata.

Literatura:

1. The Columbia history of Chinese literature, ed. Victor H. Mair, CUP 2002.
2. An anthology of Chinese literature: Beginnings to 1911, ed. Stephen Owen, WW Norton 1996.
3. Anthology of Chinese literature, Volume 1: From early times to the 14th century, ed. Cyril Birch, Grove Press 1965.

Odabrana djela, autori i teme:

Konfucijanski klasici: Knjiga pjesama / Shijing 诗经 (11 – 7 st.p.n.e.)

Elegije iz države Chu / Chuci 楚辞 (podrobnije Qu Yuan 屈原 352 – 281 p.n.e.)

Zapisi velikog povjesničara / Shiji 史记 (autor Si Ma Qian 司马迁 145 – 90 p.n.e.)

Pjesništvo potkraj Han dinastije, braća Cao (三曹)

Pjesnici pustinjaci: Tao Yuan Ming 陶渊明 (365 – 427)

Uvod u kulturu dinastije Tang 唐代 (618 – 906) i kako čitati kinesku poeziju

Li Bai 李白 (701 – 762) i daoizam?

Du Fu 杜甫 (712 – 770) i konfucijanizam?

Wang Wei 王维 (699 – 759) i budizam?

Razvoj *ci* pjesničke forme do dinastije Song 宋代 (960 – 1279)

Književnost i intelektualni trendovi u Song dinastiji: Su Dong Po (Su Shi) 苏东坡 (苏轼) (1037 – 1101)

Žene u prijemodernom kineskom društvu i književnosti: Li Qing Zhao 李清照 (1084 – 1055)